



BASES 4° INTERESCOLAR DE CÓMICS 2018 UNIVERSIDAD ANDRÉS BELLO

I Organizadores

Este Interescolar es organizado por el área de Vinculación Escolar de la Dirección de Admisión y Difusión y la Carrera de Licenciatura en Historia de la Universidad Andrés Bello.

II Objetivos

- Reforzar en los escolares el aprendizaje de la **Historia de Chile y Universal** de manera entretenida y didáctica.
- Fomentar la creatividad de los escolares.
- Promover y desarrollar las habilidades artísticas de los escolares.
- Fomentar el trabajo cooperativo y en equipo

III Participantes

El concurso está abierto a alumnos de 2°, 3° y 4° medio de cualquier colegio o liceo del país.

IV Inscripciones y recepción de trabajos

La inscripción y recepción de trabajos estará abierta desde el día **05 de marzo** hasta el día **08 de junio**.

La inscripción se realiza online a través del sitio web <http://vinculacionescolar.unab.cl> donde se encuentra el formulario de inscripción del Interescolar de Comics.

Los participantes deberán enviar sus trabajos al correo electrónico interescolarvina@unab.cl

El nombre del archivo deberá contener el título del trabajo y el nombre del colegio.

Por ejemplo: Guerradelpacífico_ColegioLosLeones

El asunto del correo deberá contener esta misma información

Ante cualquier duda o consulta, comunicarse a:

Viña del Mar, 32-2845232 o al email: interescolarvina@unab.cl

V Modalidad

- ✓ La modalidad del Interescolar es grupal.
- ✓ Los trabajos deben ser realizados por grupos conformados por **tres** alumnos.
- ✓ El grupo de trabajo deberá estar a cargo de un profesor del colegio o liceo.
- ✓ **Los colegios podrán presentar más de un grupo de trabajo.** Cada grupo deberá estar conformado por distintos alumnos. Es decir, un alumno no podrá formar parte de más de un grupo.
- ✓ Los grupos podrán estar conformados por alumnos de distintos cursos.

VI Trabajos

- ✓ Los trabajos deberán ser originales.
- ✓ La extensión de los trabajos podrá ser de mínimo de 1 plana y un máximo de tres planas, en hoja tamaño carta. El incumplimiento de esta condición podrá ser causa de descalificación.
- ✓ Los trabajos podrán ser a color o en blanco y negro.

VII Tema

Los cómics podrán abordar alguno de los siguientes temas:

1. Persistencia de pueblos y culturas indígenas.
2. El legado colonial.
3. La conformación del Estado-nación.
4. Las transformaciones liberales.
5. La inserción de la economía chilena en el orden capitalista.
6. La conformación del territorio chileno y sus dinámicas geográficas.
7. La época del salitre y los grandes cambios de fin de siglo.
8. Chile en el mundo de Entreguerras.
9. Chile a mediados de siglo.
10. Las transformaciones estructurales.
11. El régimen militar.
12. El proceso de recuperación de la democracia.
13. Transformaciones del espacio geográfico durante el siglo XX.

Los autores pueden introducir en su elaboración personajes ficticios que complementen el desarrollo de la historia, sin modificar de modo evidente la interpretación tradicional que se tenga de éstos, ni caer en descalificaciones hacia las situaciones o personajes aludidos.

VIII Técnica

La técnica es libre. Los estudiantes pueden realizar un trabajo digital o bien un trabajo artístico de pintura o grabado tradicional.

IX Criterios de Evaluación

El jurado evaluará los trabajos en base a los siguientes criterios:

- ✓ **Construcción del relato:** se evaluará la originalidad del relato, su vínculo con un pasaje de la historia y la capacidad creativa para interpretar un hecho histórico.
- ✓ **Formalidad y expresión:** se evaluará la calidad del argumento, redacción, ortografía y riqueza del lenguaje utilizado.
- ✓ **Uso de la técnica:** se evaluará la destreza en el uso de la técnica escogida y su aplicación al servicio del contenido de la tira cómica.

Cada criterio se evaluará con nota de 1 a 7. La nota final de cada trabajo se calculará sacando la nota promedio. Los trabajos ganadores corresponderán a aquellos que tengan las notas - promedios más altas.

X Jurado

El jurado estará compuesto por las siguientes personas:

- María Gabriela Huidobro, Decana de la Facultad de Humanidades y Educación
- Patricio Zamora, Director de la Carrera de Licenciatura en Historia
- Fernando Castillo, docente de la Carrera de Licenciatura en Historia
- Francisco Orrego, docente de la Carrera de Licenciatura en Historia

XI Premios

Se distinguirá a los tres primeros lugares de cada sede:

- 1° Lugar: Galvano del Primer Interescolar de Comics
Diploma al primer lugar para cada uno de los integrantes del grupo
1 Tablet para cada integrante
- 2° Lugar: Galvano del Primer Interescolar de Comics
Diploma al segundo lugar para cada uno de los integrantes del grupo
1 parlante para cada integrante
- 3° Lugar: Galvano del Primer Interescolar de Comics
Diploma al tercer lugar para cada uno de los integrantes del grupo
Audífonos para cada integrante

Menciones Honrosas: Se entregarán 3 menciones honrosas, las que recibirán un diploma y un vale por \$30.000 canjeable en Librería Antártica para cada integrante.

El profesor a cargo de los grupos ganadores de los tres primeros lugares recibirá \$30.000 en vales canjeables por productos de Librería Antártica.

Para recibir los premios es indispensable que los alumnos ganadores estén presentes en la Ceremonia de Premiación. Los premios no serán entregados si éstos no asisten al evento. Cabe señalar que para asistir a esta ceremonia la Universidad no proveerá transporte.

Nota: La fecha de la Ceremonia de Premiación y todos los premios podrían sufrir cambios, los cuales serán notificados con anticipación.

XII Publicación

Se editará una revista digital en la cual se publicarán los trabajos ganadores (1°, 2° y 3° lugar, premios especiales) y los más destacados. Esta revista será publicada en el sitio web <http://explora.unab.cl> de la Universidad Andrés Bello, y en las redes sociales habilitadas por esta casa de estudios.

XIII Ceremonia de Premiación y Exposición.

La ceremonia de premiación y lanzamiento de la revista digital se realizará el día **8 de noviembre** a las 17:00 hrs. en el Auditorio del Campus Unab Viña del Mar, ubicado en Quillota n°980, Viña del Mar.

Todos los participantes del Interescolar de Cómics serán invitados a esta ceremonia, hayan obtenido premio o no. Los resultados sólo se darán a conocer durante la Ceremonia de Premiación.

La fecha de premiación puede sufrir modificaciones por razones de fuerza mayor ajenas a la organización.

Los alumnos **deberán presentarse vestidos con el uniforme del colegio o liceo**. En caso que el establecimiento no use uniforme, los alumnos deberán presentarse vestidos con tenida semiformal.

Para que el premio sea entregado a los ganadores es indispensable que, tanto el profesor como sus alumnos, estén presentes en la ceremonia de premiación. Los premios no serán entregados si los ganadores no están presentes.

XIV Normas Generales

Los trabajos no serán devueltos a los participantes.

El Comité Organizador resolverá sobre situaciones no previstas en el presente reglamento, pudiendo arbitrar las medidas y utilizar los instrumentos que estime necesarios según la naturaleza y/o materia del conflicto. El Comité Organizador estimará y aplicará los mecanismos adecuados para resolver la situación.

La Universidad Andrés Bello se reserva el derecho de utilizar el material gráfico obtenido en el desarrollo de sus Interescolares que, a todo efecto, se consideran eventos de difusión pública.