

## **Curso: Lenguaje y Comunicación**

---

### **SOLUCIONARIO ENSAYO PSU LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

1. **La alternativa correcta es B**

En el ejercicio es necesario emplear una conjunción adversativa de diferenciación "en cambio", ya que se vinculan dos ideas diferentes, la lengua hablada y la lengua escrita. Por otro lado, se debe emplear la conjunción concesiva "si bien", porque se supera un obstáculo presente en la segunda oración, la desaparición de los sonidos que escuchamos.

2. **La alternativa correcta es A**

En el texto se emplea en primer lugar la conjunción concesiva "aunque", ya que se supera un obstáculo presente en la segunda oración. El finalizar el texto es necesario utilizar una conjunción consecutiva "por eso", porque se une una causa con un efecto, es decir, el colocar piedras esculpidas para darle espacialidad al lugar donde realizan los ritos.

3. **La alternativa correcta es E**

Es necesario en el texto colocar al inicio la conjunción adversativa restrictiva "pero", ya que la segunda oración restringe el sentido de la primera, es decir, la permanencia de Bello en Londres es más relevante que su viaje a esta ciudad a buscar apoyo para la independencia.

4. **La alternativa correcta es D**

En el texto se debe emplear primeramente la preposición "durante", ya que indica temporalidad (siglo XIX). Por otro lado, el uso de la conjunción copulativa y consecutiva "y entonces", porque vincula una causa con un efecto, es decir, permite conocer la transformación de un término a otro.

5. **La alternativa correcta es E**

Se debe comenzar con la conjunción temporal de simultaneidad "mientras", ya que vincula dos situaciones que se dan al mismo tiempo, es decir, los reyes de Portugal y los reyes de España realizan diferentes cosas en el mismo tiempo. Finalmente, el uso de la conjunción causal "debido a que" que entrega el motivo del desplazamiento de los reyes, y finalmente, la consecuencia de esto planteada por medio del uso de la conjunción consecutiva "entonces".

6. **La alternativa correcta es A**

En este ejercicio se deben emplear al inicio del texto la conjunción consecutiva "por lo tanto", ya que une una causa con un efecto, es decir, se vincula la causa de que los ateos religiosos no crean en dios con su efecto que es rechazar la ciencia de las religiones. Finalmente, se debe cerrar el texto con una conjunción adversativa restrictiva "sin embargo", porque el concepto de que ellos valoran el desarrollo de la vida humana es más relevante que su creencia religiosa.

7. **La alternativa correcta es D**

En el texto se debe emplear inicialmente la conjunción continuativa de reiteración "es decir", ya que en la segunda oración se dice lo mismo que en la primera, pero con otras palabras. Luego de debe emplear una conjunción causal "porque", debido a que se entregan las razones que tiene Borges para vincularse de esa forma con el pasado.

8. **La alternativa correcta es B**

Se debe comenzar utilizando un conector adversativo de diferenciación "en cambio", ya que relacionan dos ideas diferentes, el mundo griego y el mundo amerindio en el plano de la enseñanza de nuestro pasado americano.

9. **La alternativa correcta es E**

En el ejercicio se debe utilizar la conjunción adversativa restrictiva "sin embargo", ya que la segunda idea, la noción de lo maravilloso es importante para Aristóteles que lo planteado en el inicio del texto. Por otro lado, se debe emplear la conjunción causal "porque", ya que se une una causa con un efecto, es decir, al ser lo maravilloso el centro, Aristóteles no deshecha la noción de lo maravilloso.

10. **La alternativa correcta es B**

Se debe comenzar utilizando la conjunción causal "debido a que", ya que se une una causa con un efecto, es decir, la disminución del arte en América del siglo XIX tiene que ver con la escasa necesidad de este por parte de las iglesias. Por otro lado, se debe emplear la conjunción adversativa de diferenciación "en cambio", ya que se plantea algo diferente respecto de la literatura en esa misma época.

11. **La alternativa correcta es E**

Ejercicio de tipo expositivo, sigue el orden lógico siguiente: 2, definición del tema; 1 - 3, característica general y una específica respecto del abeto; 4, información adicional al enunciado 3; 5, ubicación de los abetos.

12. **La alternativa correcta es A**

Ejercicio de tipo expositivo, sigue el orden lógico siguiente: 1, ideas más amplias que el título; 3, definición del tema; 5, relación específica con el enunciado 3; 2 - 4, característica general y una específica de los vasallos.

13. **La alternativa correcta es D**

Ejercicio de tipo expositivo, sigue el orden lógico siguiente: 2 - 1, definiciones de biopsia; 4, clasificación de biopsias; 3 - 5, descripción de dos tipos de biopsias.

14. **La alternativa correcta es C**

Este ejercicio sigue el siguiente modelo, propio de un texto expositivo: 5 - 1, ideas más amplias que el título; 4, origen del término "ultravioleta"; 3 - 2, características generales y específicas de tema.

15. **La alternativa correcta es D**

Este ejercicio sigue el siguiente modelo, propio de un texto expositivo: 2, definición general del tema; 5, característica general; 3, característica específica del tema; 4- 1, ejemplos de cimarrones.

16. **La alternativa correcta es B**

Este ejercicio sigue el siguiente modelo, propio de un texto expositivo: 3, definición general del tema; 2 - 1, características generales y específicas de tema; 5 - 4, uso específico de la quinoa, uno general y otro específico.

17. **La alternativa correcta es A**

Este ejercicio se resuelve mediante un razonamiento deductivo: 2, definición del tema; 1 - 4, característica general y específica; 5, característica específica derivada del enunciado 4; 3, forma de tratamiento de este problema.

18. **La alternativa correcta es D**

Este ejercicio se resuelve mediante un razonamiento deductivo: 3, definición del tema; 2 - 5 - 4, características (una general y dos específicas); 1, idea detallada que deriva de la anterior.

19. **La alternativa correcta es E**

Este ejercicio se resuelve mediante un razonamiento deductivo: 2, definición del tema; 5 - 4 - 1, características (una general y dos específicas); 3, idea detallada que deriva de la anterior.

20. **La alternativa correcta es A**

Ejercicio de tipo expositivo, sigue el orden lógico siguiente: 2, definición del tema; 4 - 5, características, una general y la otra específica; 1, efecto derivado del enunciado anterior; 3, presentación de un tema diferente al abordado en el enunciado 3.

21. **La alternativa correcta es B**

Ejercicio de tipo expositivo, sigue el orden lógico siguiente: 4 - 5, definición; 2 - 1, origen del FODA; 3, efecto que generó este invento.

22. **La alternativa correcta es E**

Este ejercicio sigue el siguiente modelo, propio de un texto expositivo: 1, definición general del tema; 5 - 3 - 4, características generales y específicas de tema; 2, derivación de lo anterior.

23. **La alternativa correcta es C**

Este ejercicio se resuelve mediante un razonamiento deductivo: 4, definición del tema; 2, etimología del término; 5 - 3 - 1, origen y características.

24. **La alternativa correcta es D**

Se sigue el siguiente ordenamiento consecucional, propio del texto expositivo: 2 - 5, ideas más amplias que el título; 3, definición; 4, característica específica; 1, efecto de lo anterior.

25. **La alternativa correcta es A**

Se sigue el siguiente ordenamiento, propio del texto expositivo: 5, corresponden a una definición del heliocentrismo; 2, antecedentes del mismo; 3 - 1 - 4, características generales y específicas del heliocentrismo y sus efectos y avances en el tiempo.

26. **La alternativa correcta es E**

En el texto se plantea que "Sintió subírsele a la garganta el confuso sentimiento de ilegitimidad que permanecía anclado en ominoso acecho en el fondo de su espíritu", empleando la palabra "confuso" como "Que no puede distinguirse" (D.R.A.E.), de ahí que la alternativa correcta sea "difuso". Por otro lado, las demás alternativas apuntan a definiciones que no se relacionan con las ideas expuestas en el ejercicio.

27. **La alternativa correcta es A**

En el texto se plantea que "La radio sólo le ofrecía sermones religiosos", empleando la palabra "ofrecía" como "Presentar, manifestar algo o alguien un aspecto determinado" (D.R.A.E.), de ahí que la alternativa correcta sea "entregaba". Por otro lado, las demás alternativas apuntan a definiciones que no se relacionan con las ideas expuestas en el ejercicio.

28. **La alternativa correcta es D**

En este ejercicio se mide la habilidad cognitiva de interpretar. En este sentido, la función de los párrafos nueve y quince del texto leído es interrumpir las reflexiones de la protagonista para darle fluidez al relato, lo que se puede apreciar cuando el emisor dice: "¿Bailamos, señorita?" y "¿Bailamos?" mientras ella reflexiona sobre el matrimonio, los niños y su situación.

29. **La alternativa correcta es C**

En este ejercicio se mide la habilidad cognitiva de caracterizar. En este sentido, es posible caracterizar al personaje principal como una mujer negativa, lo que se puede apreciar cuando el emisor dice: "Estaba sola en el fondo de una soledad sin nombre, sin esperanzas de salir alguna vez hacia un mundo cálido y deseado, el mundo de los otros" y "Temía que se le acercaran con sus latentes amenazas. Frente a ellos siempre estaría desarmada. Cada niño encubría el embrión de un enemigo".

30. **La alternativa correcta es A**

En este ejercicio se mide la habilidad cognitiva de comprender y analizar. En este sentido, en el tercer párrafo se afirma que Neida era una mujer socialmente activa, lo que se puede apreciar cuando el emisor dice: "Tenía que cumplir compromisos con sus amigas, hablar del matrimonio, del joven actor de la última hora, de la temporada playera. Tenía que desenvolverse naturalmente entre los suyos".

31. **La alternativa correcta es C**

En este ejercicio se mide la habilidad cognitiva de interpretar. En este sentido, la función que cumplen los dos primeros párrafos del texto leído es de dar un contexto emocional de la protagonista respecto de su situación actual, lo que se puede apreciar cuando el emisor dice: "Una familia normal y feliz, pensó apoyada sobre el volante" y "Sintió subírsele a la garganta el confuso sentimiento de ilegitimidad que permanecía anclado en ominoso acecho en el fondo de su espíritu. Un espíritu contrahecho, pensó, regocijándose en su propio flagelo".

**32. La alternativa correcta es D**

En este ejercicio se mide la habilidad cognitiva de inferir globalmente. En este sentido, a partir del texto leído, es posible afirmar que la protagonista se siente amenazada por los niños, lo que se puede apreciar cuando el emisor dice: "Los niños, como si hubiesen estado esperando el instante en que sus padres apoyaran los codos sobre la mesa, irrumpieron en el salón de baile, saltando, interrumpiendo en ocasiones a los bailarines. No los quiso mirar. Los odiaba. Temía que se le acercaran con sus latentes amenazas" y es posible afirmar que la protagonista detesta a los hombres y sus actitudes, lo que se puede apreciar cuando el emisor dice: "Siempre que observaba a un hombre con detenimiento advertía su pronta petulancia, su inmediata preparación para el combate. El primitivo cazador, orgulloso y sobreposeído por sus dotes: el oscuro origen de la primacía y la actual petulancia masculina, meditó".

**33. La alternativa correcta es D**

En el texto se plantea que "bailarín chileno de diecisiete años que se ha transformado en la gran promesa del ballet nacional", empleando la palabra "transformado" como "Hacer cambiar de forma o aspecto" (D.R.A.E.), de ahí que la alternativa correcta sea "convertido". Por otro lado, las demás alternativas apuntan a definiciones que no se relacionan con las ideas expuestas en el ejercicio.

**34. La alternativa correcta es B**

En el texto se plantea que "Nunca me importaron los prejuicios", empleando la palabra "prejuicios" como "Juicio u opinión, generalmente negativo, que se forma inmotivadamente de antemano y sin el conocimiento necesario" (D.R.A.E.), de ahí que la alternativa correcta sea "aprensiones". Por otro lado, las demás alternativas apuntan a definiciones que no se relacionan con las ideas expuestas en el ejercicio.

**35. La alternativa correcta es D**

En este ejercicio se mide la habilidad cognitiva de síntesis local. En este sentido, el párrafo veinte plantea que el baile es arte y una profesión importante que se ha ido entendiendo y valorizando, lo que se puede apreciar cuando el emisor dice: "Con el tiempo, la gente se ha dado cuenta de que bailar es una forma de expresión, además de ser una carrera profesional, la cual debe ser respetada".

**36. La alternativa correcta es C**

En este ejercicio se mide la habilidad cognitiva de comprender y analizar. En este sentido, en el cuarto párrafo se afirma que en el lugar donde vive Sebastián no hay preocupación por el orden, lo que se puede apreciar cuando el emisor dice: "En una gran casona del centro de la ciudad viven nueve jóvenes. Todos son hombres y siempre hay pilas de platos sucios en la cocina y ropa tirada por todo el lugar".

37. **La alternativa correcta es A**

En este ejercicio se mide la habilidad cognitiva de interpretar. En este sentido, la función discursiva del párrafo veintitrés es resumir la rutina diaria que realiza Sebastián Concha, lo que se puede apreciar cuando el emisor dice: "Se levanta todos los días a las 7:45 de la mañana. Camina solo dos cuadras y llega a la academia. Ahí está por más de nueve horas. Más tarde, si es que no está muy cansado, va un rato al gimnasio. Nunca se duerme antes de las 11 de noche".

38. **La alternativa correcta es E**

En este ejercicio se mide la habilidad cognitiva de síntesis local. En este sentido, el párrafo catorce plantea fundamentalmente que Sebastián Concha a temprana edad demostró atracción por la danza y tuvo el apoyo de su familia, lo que se puede apreciar cuando el emisor dice: "Sebastián tenía doce años, uno más que el protagonista de la película. Les dijo a sus papás lo que había visto y lo que él quería hacer. Estaba tan decidido que Paulina no dudó en inscribirlo en la escuela del Teatro Municipal".

39. **La alternativa correcta es C**

En este ejercicio se mide la habilidad cognitiva de analizar y sintetizar. En este sentido, la relación hay entre el párrafo 17 y 18 del texto leído es que ambos dan cuenta que para ser un gran bailarín se debe estudiar en el extranjero, lo que se puede apreciar cuando el emisor dice: "Sus papás sabían que en Chile no llegaría muy lejos. Sebastián quería triunfar, así que tomó sus cosas y, junto a su mamá, se fue".

40. **La alternativa correcta es B**

En este ejercicio se mide la habilidad cognitiva de inferir localmente. En este sentido, se infiere de lo planteado en el párrafo cinco que Sebastián Concha gracias a ser metódico y ordenado ha demostrado sus logros profesionales, lo que se puede apreciar cuando el emisor dice: "Uno de ellos, sin embargo, mantiene siempre su pieza limpia, lava todo lo que ocupa y, con mucho cuidado, ha colgado más de diez premios de ballet que, repartidos por todas partes".

41. **La alternativa correcta es D**

En el texto se plantea que "El motivo cosmogónico de la pareja primordial cielo-tierra aparece en todas las civilizaciones de Oceanía, desde Indonesia a Micronesia", empleando la palabra "primordial" como "Primitivo, primero o esencial" (D.R.A.E.), de ahí que la alternativa correcta sea "esencial". Por otro lado, las demás alternativas apuntan a definiciones que no se relacionan con las ideas expuestas en el ejercicio.



**42. La alternativa correcta es A**

En el texto se plantea que "Ya veremos que esta fórmula podría resumir buena parte de las creencias agrícolas", empleando la palabra "patrón" como "Modelo que sirve de muestra para sacar otra cosa igual" (D.R.A.E.), de ahí que la alternativa correcta sea "fórmula". Por otro lado, las demás alternativas apuntan a definiciones que no se relacionan con las ideas expuestas en el ejercicio.

**43. La alternativa correcta es E**

En el texto se plantea que "Entre los egipcios sólo un azar de orden gramatical", empleando la palabra "azar" como "Casualidad" (D.R.A.E.), de ahí que la alternativa correcta sea "casualidad". Por otro lado, las demás alternativas apuntan a definiciones que no se relacionan con las ideas expuestas en el ejercicio.

**44. La alternativa correcta es C**

En este ejercicio se mide la habilidad cognitiva de inferir localmente. En este sentido, a partir del texto, en el párrafo primero se infiere que en muchas mitologías al cielo se le considera una divinidad suprema y la tierra lo acompaña, lo que se puede apreciar cuando el emisor dice: "En muchas mitologías en las que el cielo desempeña o ha desempeñado el papel de divinidad suprema, la tierra aparece como su compañera".

**45. La alternativa correcta es B**

En este ejercicio se mide la habilidad cognitiva de comprender y analizar. En este sentido, según lo planteado por el emisor se afirma que la pareja divina entre los navajos aparece Yadilqil hastqin y su esposa Nihosdzan esdza, lo que se puede apreciar cuando el emisor dice: "entre los navajos aparece Yadilqil hastqin ('cielo hombre') y su esposa Nihosdzan esdza ('tierra mujer')".

**46. La alternativa correcta es D**

En este ejercicio se mide la habilidad cognitiva de síntesis global. En este sentido, el título más apropiado para el texto leído es: "El sentido del cielo y la tierra como pareja divina creadora en el mundo", lo que se puede apreciar cuando el emisor dice: "En muchas mitologías en las que el cielo desempeña o ha desempeñado el papel de divinidad suprema, la tierra aparece como su compañera, y ya vimos que en la vida religiosa primitiva aparecía constantemente el cielo. Recordemos algunos ejemplos".

**47. La alternativa correcta es C**

En este ejercicio se mide la habilidad cognitiva de síntesis local. En este sentido, el segundo párrafo menciona fundamentalmente el motivo cosmogónico de la pareja primordial en dos continentes, lo que se puede apreciar cuando el emisor dice: "El motivo cosmogónico de la pareja primordial cielo-tierra aparece en todas las civilizaciones de Oceanía" y "La pareja primordial cielo-tierra aparece en África".



**48. La alternativa correcta es E**

En este ejercicio se mide la habilidad cognitiva de evaluar. En este sentido, la visión que presenta el emisor respecto de pareja divina cielo-tierra, puede ser calificada como particular y argumentada, lo que se puede apreciar cuando el emisor dice: "La pareja divina cielo-tierra, que cantaba Hesíodo, es uno de los motivos de la mitología universal. En muchas mitologías en las que el cielo desempeña o ha desempeñado el papel de divinidad suprema, la tierra aparece como su compañera, y ya vimos que en la vida religiosa primitiva aparecía constantemente el cielo. Recordemos algunos ejemplos" donde entrega argumentos a favor de su tesis con situaciones que recoge de todos los continentes.

**49. La alternativa correcta es D**

En el texto se plantea que "Otro de agudo ingenio, Julio Camba, el más deslumbrante corresponsal que ha tenido España", empleando la palabra "ingenio" como "Facultad para discurrir o inventar" (D.R.A.E.), de ahí que la alternativa correcta sea "inteligencia". Por otro lado, las demás alternativas apuntan a definiciones que no se relacionan con las ideas expuestas en el ejercicio.

**50. La alternativa correcta es C**

En este ejercicio se mide la habilidad cognitiva de evaluar. En este sentido, la visión sobre la neblina londinense que manifiesta el emisor del texto, puede ser calificada como devastadora, lo que se puede apreciar cuando el emisor dice: "Pero en las semanas y meses siguientes continuaron los decesos por las enfermedades pulmonares contraídas en los trágicos cinco días de smog, hasta un total de 12.000 muertos, la cosecha letal de la 'Gran Niebla'".

**51. La alternativa correcta es E**

En este ejercicio se mide la habilidad cognitiva de síntesis global. En este sentido, otro título adecuado para el relato leído es: "La trágica gran niebla de Londres", lo que se puede apreciar cuando el emisor dice: "los trágicos cinco días de smog, hasta un total de 12.000 muertos, la cosecha letal de la 'Gran Niebla'".

**52. La alternativa correcta es D**

En este ejercicio se mide la habilidad cognitiva de comprender y analizar. En este sentido, según el emisor, la causa de la mortandad en Londres fue el ácido sulfúrico que se produjo por la mezcla de diversos elementos, lo que se puede apreciar cuando el emisor dice: "El ácido sulfúrico provocó una pandemia de infecciones del aparato respiratorio, hipoxia (falta de oxígeno en la sangre) o simplemente asfixia por obstrucciones en las vías respiratorias".

**53. La alternativa correcta es B**

En este ejercicio se mide la habilidad cognitiva de evaluar. En este sentido, de acuerdo con lo leído, se desprende que Oscar Wilde a partir de sus comentarios sobre la gran neblina, manifiesta una actitud analítica y sincera, lo que se puede apreciar cuando el emisor dice: "No sé si es la niebla la que produce la gente triste, o si es la gente triste la que produce la niebla", esa ironía, afilada, aunque no hiriente, no puede ser de nadie más que de Oscar Wilde".

**54. La alternativa correcta es B**

En este ejercicio se mide la habilidad cognitiva de inferir localmente. En este sentido, en el párrafo segundo es posible afirmar que los londinenses son gente apática muy diferente a personas de otros países, lo que se puede apreciar cuando el emisor dice: "Julio Camba, el más deslumbrante corresponsal que ha tenido España, refería la idiosincrasia inglesa a partir del fenómeno atmosférico: 'La niebla es la gran definición de Londres. La niebla lo explica todo: el amor de la vida doméstica, el horror de la calle, el aislamiento en que vive este pueblo, la disciplina, el whisky, la falta de interés para todo lo que ocurre a dos metros de uno, el egoísmo'".

**55. La alternativa correcta es A**

En este ejercicio se mide la habilidad cognitiva de interpretar. En este sentido, la función comunicativa cumple el séptimo párrafo en el texto anterior es de ejemplificar la compleja situación que vivían los londinenses con la densa neblina, lo que se puede apreciar cuando el emisor dice: "delante de cada autobús tenía que ir un hombre andando con una antorcha, que el horizonte quedaba a menos de dos metros, que al comprar una entrada de cine te advertían que no se veía la pantalla más allá de la cuarta fila o que se había suspendido un concierto porque los músicos no veían la batuta del director, ya que el smog no se quedó en la calle, penetró en todas partes, incluso pegándose por dentro a los cristales, que de esta forma se volvieron opacos".

**56. La alternativa correcta es B**

En el texto se plantea que "Pero más frecuentemente me atormenta la duda de que este confín no existía", empleando la palabra "atormenta" como "Causar aflicción o disgusto" (D.R.A.E.), de ahí que la alternativa correcta sea "aflige". Por otro lado, las demás alternativas apuntan a definiciones que no se relacionan con las ideas expuestas en el ejercicio.

**57. La alternativa correcta es E**

En el texto se plantea que "Muy pronto comprendí que bastaba multiplicar por cinco los días que llevábamos viajando para saber cuándo volvería el mensajero", empleando la palabra "comprendí" como "Entender, alcanzar, ser capaz de conocer una cosa" (D.R.A.E.), de ahí que la alternativa correcta sea "entendí". Por otro lado, las demás alternativas apuntan a definiciones que no se relacionan con las ideas expuestas en el ejercicio.

**58. La alternativa correcta es A**

En este ejercicio se mide la habilidad cognitiva de caracterizar. En este sentido, según lo leído al narrador se lo puede caracterizar como una persona obstinada, entendiendo por obstinado a alguien "Perseverante, tenaz, terco" (DRAE), lo que se puede apreciar cuando el emisor dice: "¡Adelante! ¡Adelante! (...). Yo incitaba a mis hombres a no descansar, borraba las palabras descorazonadoras que se formaban sobre sus labios".

**59. La alternativa correcta es C**

En este ejercicio se mide la habilidad cognitiva de inferir localmente. En este sentido, de la lectura de los cuatro últimos párrafos se infiere que el narrador siente que a su viaje nunca le podrá dar término, lo que se puede apreciar cuando el emisor dice: "Ya habían pasado cuatro años de mi partida. ¡Qué larga fatiga!", "Pero ya han transcurrido ocho años y medio" y "Pero comienzo a sentirme cansado y es probable que me muera antes. No lo volveré a ver".

**60. La alternativa correcta es B**

En este ejercicio se mide la habilidad cognitiva de interpretar. En este sentido, la función discursiva del décimo tercer párrafo es de mantener la intensidad y tensión en el relato, lo que se puede apreciar cuando el emisor dice: "Yo incitaba a mis hombres a no descansar, borraba las palabras descorazonadoras que se formaban sobre sus labios".

**61. La alternativa correcta es D**

En este ejercicio se mide la habilidad cognitiva de comprender y analizar. En este sentido, sobre el trabajo de Daniel, en el texto se afirma que posiblemente sea el último que viaje que realice en nombre del narrador, lo que se puede apreciar cuando el emisor dice: "Partiré por última vez. Consultando el calendario calculé que, aunque todo salga bien, yo continuando mi camino como lo he hecho hasta ahora y él el suyo, no podré volver a ver a Daniel hasta dentro de treinta y cuatro años".

**62. La alternativa correcta es C**

En este ejercicio se mide la habilidad cognitiva de interpretar. En este sentido, el emisor nombra al geógrafo con la finalidad comunicativa de mostrar que su viaje está validado con el apoyo de la ciencia, lo que se puede apreciar cuando el emisor dice: "A veces pienso que la brújula de mi geógrafo se ha enloquecido y que, creyendo avanzar siempre hacia el sur, en realidad damos vueltas sobre nuestros propios pasos sin aumentar jamás la distancia que nos separa de la capital".

63. **La alternativa correcta es C**

En este ejercicio se mide la habilidad cognitiva de inferencia global. En este sentido, de la lectura se infiere que el acto de enviar cartas por parte del narrador es "constante", lo que se desprende que ha enviado a muchos emisarios a lo largo de los años; y "significativo", ya que con esta acción quiere mantenerse al tanto de lo que ocurre en su reino y que sepan de él.

64. **La alternativa correcta es A**

En este ejercicio se mide la habilidad cognitiva de interpretar. En este sentido, el propósito del último párrafo del texto leído es señalar que el relato empieza a llegar a su término, lo que se puede apreciar cuando el emisor dice: "Pero comienzo a sentirme cansado y es probable que me muera antes".

65. **La alternativa correcta es A**

En el texto se plantea que "Sobre esta imagen, que para cada quien es un descubrimiento del mundo y del pasado de las sociedades, se incorporan de inmediato opiniones, ideas fugitivas o duraderas", empleando la palabra "incorporan" como "Agregar, unir dos o más cosas para que formen un todo entre sí" (D.R.A.E.), de ahí que la alternativa correcta sea "agregan". Por otro lado, las demás alternativas apuntan a definiciones que no se relacionan con las ideas expuestas en el ejercicio.

66. **La alternativa correcta es C**

En el texto se plantea que "La revuelta brota entre aquellos para quienes su Historia está 'prohibida'", empleando la palabra "revuelta" como "Alboroto, insurrección, motín" (D.R.A.E.), de ahí que la alternativa correcta sea "revolución". Por otro lado, las demás alternativas apuntan a definiciones que no se relacionan con las ideas expuestas en el ejercicio.

67. **La alternativa correcta es A**

En este ejercicio se mide la habilidad cognitiva de síntesis global. En este sentido, la opción que presenta un título diferente para el fragmento leído es: "El sentido de la Historia que se cuenta", lo que se puede apreciar cuando el emisor dice: "A condición de no limitarse al estudio de los manuales escolares o de las tiras cómicas, ni a la formulación actual de la ciencia histórica, la historia que se cuenta a los niños, o a los adultos, permite a la vez conocer la identidad de una sociedad y el status de ésta a través del tiempo".

**68. La alternativa correcta es D**

En este ejercicio se mide la habilidad cognitiva de comprender y analizar. En este sentido, con respecto a la mención de los khazares del Volga o el reino de Arlés, en el texto se afirma que fueron pueblos que se quedaron sin pasado histórico, lo que se puede apreciar cuando el emisor dice: "Los antiguos países, sean viejas comunidades o Estados, como los khazares del Volga o el reino de Arlés, ya vieron disolverse su identidad en un pasado anónimo".

**69. La alternativa correcta es B**

En este ejercicio se mide la habilidad cognitiva de inferir localmente. En este sentido, en el cuarto párrafo, en relación con la descolonización de la historia de las sociedades del sur se infiere que al tratar de generar un sola Historia se realiza una fusión de varias, lo que se puede apreciar cuando el emisor dice: "En esta forma, para casi cada nación se sobreponen o se confrontan hoy varias historias".

**70. La alternativa correcta es D**

En este ejercicio se mide la habilidad cognitiva de síntesis global. En este sentido, el tema que corresponde al contenido del texto leído es la importancia de la Historia, lo que se puede apreciar cuando el emisor dice: "No nos engañemos: la imagen que tenemos de otros pueblos, y hasta de nosotros mismos, está asociada a la Historia tal como se nos contó cuando éramos niños. Ella deja su huella en nosotros para toda la existencia".

**71. La alternativa correcta es A**

En este ejercicio se mide la habilidad cognitiva de síntesis local. En este sentido, la opción que sintetiza adecuadamente el quinto párrafo es que la historia que se cuenta da cuenta de la identidad de una sociedad y su status en el tiempo, lo que se puede apreciar cuando el emisor dice: "la historia que se cuenta a los niños, o a los adultos, permite a la vez conocer la identidad de una sociedad y el status de ésta a través del tiempo".

**72. La alternativa correcta es E**

En este ejercicio se mide la habilidad cognitiva de comprender y analizar. En este sentido, en el primer párrafo, respecto de la Historia, se afirma que deja su huella en las personas para toda la existencia, lo que se puede apreciar cuando el emisor dice: "la Historia tal como se nos contó cuando éramos niños. Ella deja su huella en nosotros para toda la existencia".

73. **La alternativa correcta es D**

En el texto se plantea que "Planteada como una película de aventuras y de naturaleza, con los espectaculares paisajes de los Alpes", empleando la palabra "espectaculares" como "Aparatoso, ostentoso, que llama la atención" (D.R.A.E.), de ahí que la alternativa correcta sea "grandiosos". Por otro lado, las demás alternativas apuntan a definiciones que no se relacionan con las ideas expuestas en el ejercicio.

74. **La alternativa correcta es A**

En el texto se plantea que "podemos añadir un hecho: es el primer caso de asesinato no aclarado en Europa", empleando la palabra "añadir" como "Agregar o incorporar una cosa a otra" (D.R.A.E.), de ahí que la alternativa correcta sea "agregar". Por otro lado, las demás alternativas apuntan a definiciones que no se relacionan con las ideas expuestas en el ejercicio.

75. **La alternativa correcta es C**

En el texto se plantea que "Es difícil de demostrar que es así", empleando la palabra "demostrar" como "Manifiestar, declarar, ser indicio de algo" (D.R.A.E.), de ahí que la alternativa correcta sea "evidenciar". Por otro lado, las demás alternativas apuntan a definiciones que no se relacionan con las ideas expuestas en el ejercicio.

76. **La alternativa correcta es A**

En este ejercicio se mide la habilidad cognitiva de evaluar. En este sentido, según la pregunta realizada en el párrafo 18, ante el dominio de la naturaleza ("¿Ha cambiado desde entonces el sentido de dominio de la naturaleza?"), Félix Randau responde de forma "concreta", lo que se puede apreciar cuando el emisor dice: "no creo que dominemos la naturaleza".

77. **La alternativa correcta es D**

En este ejercicio se mide la habilidad cognitiva de síntesis global. En este sentido, la opción se presenta el tema del contenido del fragmento leído es: El sentido de la película **Ötzi, el hombre del hielo**, lo que se puede apreciar cuando el emisor dice: "Creo que hay bastantes aspectos religiosos. Es una historia de aventuras, pero por debajo y por encima siempre hay esa capa religiosa".

**78. La alternativa correcta es A**

En este ejercicio se mide la habilidad cognitiva de comprender y analizar. En este sentido, se afirma en el tercer párrafo respecto de película de aventuras en la prehistoria tiene una importante connotación espiritual, lo que se puede apreciar cuando el emisor dice: "Creo que hay bastantes aspectos religiosos. Es una historia de aventuras, pero por debajo y por encima siempre hay esa capa religiosa".

**79. La alternativa correcta es D**

En este ejercicio se mide la habilidad cognitiva de síntesis global. En este sentido, la opción que contiene la idea que sintetiza lo expresado en el texto anterior es que la humanidad ha mantenido su esencia por siglos, lo que se puede apreciar cuando el emisor dice: "Creo que la historia se mueve en un círculo en el que constantemente vas dando la vuelta. No creo que la historia de la humanidad se mueva siguiendo una línea recta hacia el progreso."

**80. La alternativa correcta es C**

En este ejercicio se mide la habilidad cognitiva de interpretar. En este sentido, la mención a Yuval Noah Harari en el párrafo 17 tiene como finalidad comparar un punto de vista diferente con el que tiene Félix Randau, lo que se puede apreciar cuando el emisor dice: "He leído los tres libros con mucho interés y lo que yo creo es que hay que esperar a ver qué pasa. Hace treinta años mucha gente decía que nos moveremos por las ciudades en naves espaciales y al final, esas cosas no ocurren. En parte creo que todas las generaciones tendemos a pensar que somos punta de lanza de un nuevo comienzo y lo cambiaremos todo".