

Código: UNAB-LE02-4M-2020

SOLUCIONARIO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

1. La alternativa correcta es D

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar información explícita e implícita del texto (Competencia 2). En el texto se emplea la palabra CORTEJAR en su sentido de "Intentar conseguir el amor de una mujer, acompañándola y halagándola" (DLE). En el contexto del tercer párrafo se menciona la forma en que los hombres tuaregs cortejan a las mujeres. Se escoge el término "galantear" por su relación semántica con cortejar y porque el tema del enunciado es el conseguir el amor de la mujer mediante la poesía. No corresponden las demás alternativas por los objetivos indicados: pedir matrimonio, consentir caprichos, vagar por las inmediaciones, provocar pasión; al respecto, se alejan del significado de la palabra o del tema del enunciado.

2. La alternativa correcta es D

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar información explícita e implícita del texto (Competencia 2). Para determinar el título más adecuado para el texto es necesario sintetizar el texto. Al respecto, el tema del texto es el pueblo tuareg, por ello, la alternativa B) no corresponde pues es una idea más amplia "Culturas del desierto y sus curiosidades". En la primera parte del párrafo uno se menciona "La cultura de los tuaregs sorprendería e incluso escandalizaría a muchos ciudadanos occidentales" y esto hace referencia al carácter "único" de la cultura presente en el título más adecuado "El pueblo Tuareg, una cultura única".

3. La alternativa correcta es C

Esta pregunta mide la habilidad de extraer información explícita del texto (Competencia 1). Para responder esta pregunta se debe extraer la información del párrafo 2 del texto leído. Ahí se menciona "Antes del matrimonio, por ejemplo, las mujeres tienen libertad para tener tantos amantes como deseen" lo que corresponde a la alternativa C).

4. La alternativa correcta es A

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar información explícita e implícita del texto (Competencia 2). Para responder a esta pregunta se debe inferir información de los datos explícitos del párrafo 4. En el párrafo se menciona "los riesgos de que los tuaregs abracen el islamismo radical persisten", por tanto, ese riesgo existe. Después se dice que la situación en África contribuye a este cambio. Asimismo, se dice que los tuaregs del suroeste de Libia combaten la amenaza del Estado Islámico. Finalmente, se menciona el pensamiento de Butler quien mantiene la esperanza de que la cultura de este pueblo no mute para siempre. En síntesis, todos estos datos del párrafo 4 nos permiten inferir que los tuaregs podrían modificar sus costumbres si es que se convierten al islam más radical.

5. La alternativa correcta es B

Esta pregunta mide la habilidad de extraer información explícita del texto (Competencia 1). Para responder esta pregunta se debe extraer la información del párrafo 3 del texto leído. Se menciona "Para cortejar a las mujeres, los hombres suelen invertir parte de su tiempo escribiendo poesía. Las mujeres también lo hacen", por lo tanto, se puede sostener que tanto hombres como

mujeres escriben poesía amorosa, pues se dice que ambos lo hacen y que es para cortejar.

6. La alternativa correcta es C

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar información explícita e implícita del texto (Competencia 2). Para responder a esta pregunta se debe interpretar la frase "las mujeres no pierden nada de su poder", ubicada en el tercer párrafo del texto. Para aquello la expresión clave en el contexto es "que mantienen unos altos niveles de autonomía" y, por lo tanto, lo más adecuado es considerar el poder como equivalente de autonomía y de independencia. Por ello, la interpretación más correcta es que "aun estando casada siguen siendo bastante independientes".

7. La alternativa correcta es E

Esta pregunta mide la habilidad de extraer información explícita del texto (Competencia 1). Para responder esta pregunta se debe extraer la información del texto leído. En el enunciado I se dice "La cultura de los tuaregs autoriza la promiscuidad y a las mujeres a gozar de gran libertad" y esto se evidencia en el párrafo 1 con la frase "Sus mujeres pueden tener numerosos amantes fuera del matrimonio". En el enunciado II se dice "los hombres tuaregs tapan su rostro, pero las mujeres lo llevan descubierto para lucir su belleza" y esto se corrobora en el párrafo uno con las citas "son los hombres y no las mujeres quienes cubren su rostro" y "Las mujeres son hermosas y nos gusta ver sus caras", en alusión a los miembros del pueblo. En el enunciado III se dice "la separación matrimonial es un motivo de celebración para las mujeres tuaregs" y esto se verifica en el párrafo 3 con la cita "Las separadas pueden celebrar, por iniciativa de su familia, una fiesta para anunciar que están disponibles de nuevo". Por lo tanto, de acuerdo con la información del texto, los tres enunciados son verdaderos.

8. La alternativa correcta es C

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar información explícita e implícita del texto (Competencia 2). En el texto se emplea la palabra AUSPICIARLO en su sentido de "Patrocinar, favorecer" (DLE). En el diálogo que se muestra en el párrafo 9 se evidencia como el hombre habla acerca de un mitin que quiere convocar por medio del diario *Jornal de Noticias* y, para ello, conversa con el director del diario. El hombre busca auspicio, es decir, apoyo del director del diario para su convocatoria, por lo tanto, el término "patrocinio" es contextualmente el más adecuado.

9. La alternativa correcta es D

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar información explícita e implícita del texto (Competencia 2). En el texto se emplea la palabra PRETEXTO en su sentido de "Motivo o causa simulada o aparente que se alega para hacer algo o para excusarse de no haberlo ejecutado" (DLE). En el contexto del párrafo 16 se evidencia la respuesta del director negativa respecto de publicar el aviso pues, argumenta, que las autoridades de Bahía solo esperan un pretexto para cerrar el periódico. Se resalta el hecho de que los dirigentes de Bahía buscaban una excusa relacionada con algún indicio de rebeldía para cerrar el periódico, por lo tanto, el término "excusa" es el correcto.

10. La alternativa correcta es A

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar información explícita e implícita del texto (Competencia 2). Para responder esta pregunta se debe sintetizar el

párrafo 20 del texto leído. En este párrafo se informa acerca de la reacción de las autoridades de Bahía contra quienes ocuparon la hacienda en Canudos, se menciona “por disposición del Gobernador del Estado de Bahía” y “la misión de arrojar de Canudos a los bandidos que ocuparon la hacienda”.

11. La alternativa correcta es E

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar información explícita e implícita del texto (Competencia 2). Para responder esta pregunta se debe inferir información de la lectura del texto. Galileo Gall se muestra como un hombre revolucionario, mientras que Epaminondas se muestra conservador y cuidadoso de mantener su diario. Es a raíz de sus actuares opuestos, de datos como el consejo del director de no llevar el aviso al diario de Bahía y la reacción de Galileo Gall que se puede sostener que no comparten la misma opinión respecto de lo sucedido en Canudos.

12. La alternativa correcta es C

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar información explícita e implícita del texto (Competencia 2). Para responder esta pregunta se debe analizar el texto e interpretar la función de los guiones. Mayoritariamente, corresponden a un elemento estructurante del texto narrativo que evidencia la presencia de diálogos de los personajes, por lo tanto, el enunciado III es correcto. Asimismo, en el párrafo 19 se evidencia otra finalidad en el uso de guiones “Cruza la sala del diario sin mirar ni saludar a nadie, con su andar sonoro, observado de reojo – silueta fúnebre, ondeantes cabellos encendidos– por los periodistas y clientes de los Avisos Pagados”, es decir, se usan para indicar lo que notaban los empleados y cliente del periódico. Por lo tanto, los enunciados correctos son I y III.

13. La alternativa correcta es D

Esta pregunta mide la habilidad de evaluar información explícita e implícita del texto (Competencia 3). Para responder esta pregunta se debe evaluar la función del periódico para Galileo Gall a partir de los datos expuestos en el texto. De acuerdo con la información que quería publicar Galileo en el periódico, es posible aseverar que el individuo le atribuye una función ideológica por el carácter de convocatoria en el mensaje y por la postura que sostiene frente al director del periódico.

14. La alternativa correcta es C

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar información explícita e implícita del texto (Competencia 2). Para responder esta pregunta se debe interpretar la expresión “con su andar sonoro” en el párrafo 19 del texto leído. De acuerdo con el contexto “cruza la sala del diario sin mirar ni saludar a nadie, con su andar sonoro”, por lo tanto, el andar se relaciona con el cruzar la sala y la característica “sonoro” del andar alude al ruido al caminar. Se concluye que hace referencia al sonido de los tacos de los zapatos al caminar.

15. La alternativa correcta es E

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar información explícita e implícita del texto (Competencia 2). En el texto se emplea la palabra *IMPLORA* en su sentido de “Pedir con ruegos o lágrimas algo” (DLE). En el contexto del párrafo 3 se evidencia lo ineludible de la muerte “Y el hombre implora: ‘¡No, por favor!’ (...)” De acuerdo con la exclamación y el contexto del párrafo el término más adecuado es “ruega”.

16. La alternativa correcta es A

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar información explícita e implícita del texto (Competencia 2). En el texto se emplea la palabra DECLARADA en su sentido de "Manifiesto, ostensible" (DLE). En el quinto párrafo del texto se habla de Calico cuya "misión declarada es resolver la muerte". Por lo tanto, el sentido del término indica que es "manifiesta" y, además, al resolver el problema de la muerte, se extiende la vida.

17. La alternativa correcta es D

Esta pregunta mide la habilidad de evaluar información explícita e implícita del texto (Competencia 3). Para responder esta pregunta se debe transformar la frase "a todas luces" del primer párrafo del texto por otra equivalente. En el contexto se habla del "derecho a la vida" y de que la muerte "viola a todas luces ese derecho", se recalca que evidentemente se viola el derecho a la vida, por lo tanto, se puede sustituir "a todas luces" por "con toda claridad".

18. La alternativa correcta es B

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar información explícita e implícita del texto (Competencia 2). Para contestar esta pregunta es necesario inferir datos implícitos del párrafo 3. De acuerdo con la información del párrafo 3, se puede inferir de la tradición literaria medieval que la muerte es un evento inalterable en la vida de los hombres. Esto se corrobora con la historia de la Parca "(...) ante él aparece la Parca (...) y le dice: "¡Ven!". Y el hombre implora: "¡No, por favor! ¡Espera solo un año, un mes, un día!". Pero la figura encapuchada sisea: "¡No!, ¡tienes que venir AHORA!". Y así es como morimos." En el fragmento se evidencia el carácter inalterable de la muerte con la expresión "ahora".

19. La alternativa correcta es C

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar información explícita e implícita del texto (Competencia 2). Para contestar esta pregunta es necesario analizar el párrafo e interpretar su función discursiva. En el texto predomina una visión hegemónica de la muerte, sin embargo, en el párrafo 5 se introduce la idea de derrotar la muerte y garantizar la juventud eterna. Esto corresponde a un cambio de paradigma, es decir, un cambio en el modelo de mundo según el cual concebimos la muerte, y genera la consecuencia de que algunos estudios y recursos se dediquen a esta empresa.

20. La alternativa correcta es E

Esta pregunta mide la habilidad de evaluar información explícita e implícita del texto (Competencia 3). Para responder esta pregunta se debe evaluar la información del texto. En el texto se muestra la muerte como una situación definitiva, sin embargo, se menciona que en la época actual existe una nueva forma de pensar en la que se pretende vencer a la muerte. Por lo tanto, es posible afirmar que la humanidad ha comenzado a perder la resignación ante la muerte.

21. La alternativa correcta es D

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar información explícita e implícita del texto (Competencia 2). Para contestar esta pregunta es necesario sintetizar el texto. El tema del texto es la búsqueda de la inmortalidad en el siglo XXI, por ende, hay una visión preeminente de la vida, se habla de derrotar a la muerte y de prolongar la vida.

22. La alternativa correcta es B

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar información explícita e implícita del texto (Competencia 2). En el texto se emplea la palabra AMPARADOS en su sentido de "Favorecer, proteger" del verbo amparar (DLE). En el contexto del párrafo 4 del texto leído se menciona que los asaltantes "avanzarían amparados por una cortina de fuego", por ende, el término "resguardados" reproduce el sentido de "protegidos" al ser la cortina de fuego una especie de protección.

23. La alternativa correcta es A

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar información explícita e implícita del texto (Competencia 2). En el texto se emplea la palabra CONFIADOS en su sentido de "Crédulo, imprevisor" (DLE). En el contexto del párrafo 5 del texto leído se menciona que la artillería "acribillaba sin misericordia a los confiados asaltantes", al respecto, lo imprevisto tiene carácter negativo si se considera que se acribilla sin misericordia a los confiados asaltantes. Por lo tanto, se puede aseverar que los asaltantes han sido "incautos".

24. La alternativa correcta es C

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar información explícita e implícita del texto (Competencia 2). Para contestar esta pregunta es necesario analizar el tercer párrafo del texto leído e interpretar el significado de la expresión "tierra de nadie". Esta frase hace referencia a un territorio que no pertenece a ningún bando y que es el territorio que separa las trincheras.

25. La alternativa correcta es E

Esta pregunta mide la habilidad de extraer información explícita del texto (Competencia 1). Para responder a esta pregunta se debe comprender la contradicción establecida en el texto. Al respecto, en el párrafo 6 se menciona "En ocasiones se evidenciaría un desconcertante retroceso armamentístico, que contrastaba enormemente con las modernas armas de fuego que convertían la tierra de nadie en un infierno." Este contraste corresponde a la contradicción táctica entre el "uso de armas sofisticadas en la superficie y primitivas en las trincheras."

26. La alternativa correcta es B

Esta pregunta mide la habilidad de evaluar información explícita e implícita del texto (Competencia 3). Para responder esta pregunta se debe evaluar la información del texto. De acuerdo con las características de la forma prueba-error es necesario que las situaciones presentadas durante las trincheras evidencien un aprendizaje a raíz del error. Sobre esta base el enunciado II "El asalto frontal dejaba muchas bajas, lo que eventualmente haría evolucionar las técnicas de asalto" es el único que presenta un aprendizaje de la situación.

27. La alternativa correcta es D

Esta pregunta mide la habilidad de extraer información explícita del texto (Competencia 1). Para responder a esta pregunta se debe comprender la información del texto. Se menciona que en la época de las trincheras no se creó una mejor forma de ataque porque existían problemas para cambiar los métodos de asalto: "se recurría muchas veces al combate cuerpo a cuerpo, donde el fusil y la bayoneta se rebelaban ineficaces debido a la estrechez del entorno". Por lo tanto, dada la ineficacia de las armas en espacios estrechos, significaba un problema cambiar los métodos arcaicos de asalto.

28. La alternativa correcta es B

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar información explícita e implícita del texto (Competencia 2). En el texto se emplea la palabra FINGIENDO en su sentido de "Dar a entender algo que no es cierto" (DLE). En el contexto del primer párrafo del texto leído el narrador protagonista menciona su intencionalidad de botar su cartera "al cabo de un rato supe lo que haría" y "dejé caer mi cartera al suelo fingiendo que no me daba cuenta". Su intención fue, por lo tanto, hacer creer a la gente que su cartera se había caído sin que él lo notara; el término "aparentando" sustituye a "fingiendo".

29. La alternativa correcta es E

Esta pregunta mide la habilidad de evaluar información explícita e implícita del texto (Competencia 3). Para responder esta pregunta se debe evaluar la información del texto. El principal acontecimiento que da sentido a la narración en el primer párrafo es el que el emisor tire su cartera al piso con el propósito de entablar una conversación, ya que constituye el hecho particular que se narra, pues no logra entablar conversación y esto lleva al narrador a establecer su conclusión respecto a la forma de actuar de la gente.

30. La alternativa correcta es C

Esta pregunta mide la habilidad de extraer información explícita del texto (Competencia 1). Para responder a esta pregunta se debe caracterizar al emisor del texto. Se caracteriza como un emisor reflexivo ya que piensa atenta y detenidamente acerca de la conducta de la gente en el café y proyecta la forma de actuar de la gente en general en los cafés.

31. La alternativa correcta es A

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar información explícita e implícita del texto (Competencia 2). Para contestar esta pregunta es necesario inferir información de los datos explícitos del primer párrafo del texto leído. Es de radical importancia en la comprensión del párrafo el suceso en el que el narrador deja caer su cartera. Al respecto, se puede inferir que se sintió decepcionado de la actitud de la gente, esto se evidencia en la cita "yo había pensado que tal vez una o dos personas se levantarían a recogerla y me la darían, pues soy un anciano (...) si uno dejara de albergar esperanzas, se ahorraría un montón de decepciones". En la primera parte de la cita, se evidencia el carácter esperanzado del narrador y en la segunda parte de la cita se evidencia que preferiría no haber albergado esperanzas y, por tanto, se infiere que se sintió decepcionado de la actitud de la gente.

32. La alternativa correcta es D

Esta pregunta mide la habilidad de extraer información explícita del texto (Competencia 1). Para responder a esta pregunta se debe comprender la impresión de la soledad que tiene el emisor del texto y analizar los factores que la pueden provocar. Al principio del párrafo uno se encuentra la respuesta "Me senté a una mesa en medio del local, a mi alrededor había mucha gente tomando canapés y bollos, pero casi todas las mesas estaban ocupadas por una sola persona dando una gran impresión de soledad." Por lo tanto, el factor que provoca la impresión de soledad corresponde a la gran cantidad de personas que había en el café y que, paradójicamente, las mesas estaban ocupadas por una sola persona.

33. La alternativa correcta es B

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar información explícita e implícita del texto (Competencia 2). En él se emplea la palabra CAPACITADOS en su sentido de "Apto, con talento o cualidades para algo" (DLE). En el contexto del primer párrafo se menciona que los vikingos eran "capacitados combatientes", por lo tanto, importa dar cuenta de las capacidades o cualidades de los vikingos al combatir. El término "aptos" hace referencia a las cualidades o talento para combatir de los vikingos.

34. La alternativa correcta es E

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar información explícita e implícita del texto (Competencia 2). En él se emplea la palabra CRUENTAS en su sentido de "Sangriento" (DLE). En el contexto del primer párrafo se habla de "cruentas batallas" y de "los episodios más tristes", por lo tanto, la palabra "ensañadas" reproduce el carácter brutal y sanguinario de las batallas que conducen a episodios tristes debido a su crueldad extrema. El sentido de "ensañarse" corresponde a "Deleitarse en causar el mayor daño y dolor posibles a quien ya no está en condiciones de defenderse" (DLE) y se aplica a las batallas, pues en el primer párrafo se sostiene que los vikingos "violaron, saquearon, asesinaron, y esclavizaron a pueblos enteros".

35. La alternativa correcta es D

Esta pregunta mide la habilidad de evaluar información explícita e implícita del texto (Competencia 3). Para responder esta pregunta se debe inferir información de la lectura del texto. En la primera parte del texto se menciona que los vikingos eran crueles conquistadores, pero "fueron los responsables de la revitalización del comercio europeo tras el colapso y el bloqueo del Imperio Romano", se infiere que esto permitirá sentar las bases de la cultura medieval. Asimismo, en el párrafo 7 se menciona "los vikingos ayudaron a formar a la sociedad europea, dejando atrás el mundo antiguo y acercándonos a la Edad media". Por lo tanto, se puede inferir que, a pesar de su crueldad en batalla, ayudaron a sentar las bases de la cultura medieval.

36. La alternativa correcta es E

Esta pregunta mide la habilidad de extraer información explícita del texto (Competencia 1). Para responder a esta pregunta se deben identificar las razones por las que se produjeron las invasiones vikingas. La información acerca de las razones de las invasiones vikingas se encuentra en el párrafo 5 del texto leído. Al respecto, se mencionan las condiciones del clima y el miedo a las guerras civiles. No se menciona algo acerca del deseo de los reyes vikingos de expandir su poder, por lo tanto, los enunciados correctos son II y III.

37. La alternativa correcta es C

Esta pregunta mide la habilidad de extraer información explícita del texto (Competencia 1). Para responder a esta pregunta se debe comprender aquello que es verdadero según la lectura del texto y lo que no. Para ello se debe analizar la información del texto. En el párrafo 2 se plantea que los vikingos son en realidad tres pueblos diferentes: daneses, noruegos y suecos. Los vikingos incursionaron por Europa, pero "las incursiones vikingas en Europa comenzaron a disminuir a partir del año 1000". No es verdadero que los vikingos noruegos llegaron a Constantinopla, pues fueron los vikingos suecos los que incursionaron (lo que no es lo mismo que conquistar, pues la incursión es solo un viaje de pillaje) hasta allí.

38. La alternativa correcta es A

Esta pregunta mide la habilidad de extraer información explícita del texto (Competencia 1). Para responder a esta pregunta se debe caracterizar a los vikingos. Se evidencia su carácter temerario al enfrentar los peligros imprudentemente y su carácter feroz por su brutalidad, crueldad y agresividad.

39. La alternativa correcta es B

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar información explícita e implícita del texto (Competencia 2). Para contestar esta pregunta es necesario sintetizar el quinto párrafo del texto leído. Lo principal en el quinto párrafo es la pregunta que organiza la información del texto "¿por qué se inició la expansión vikinga?" Y la respuesta a esta pregunta corresponde a la idea central de este párrafo. Al respecto, se alude a los motivos de la expansión vikinga y en el párrafo se mencionan los conflictos políticos internos y el aumento de la población.

40. La alternativa correcta es D

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar información explícita e implícita del texto (Competencia 2). En él se emplea la palabra EVIDENCIA en su sentido de "Prueba determinante en un proceso." (DLE). En el contexto del segundo párrafo se menciona "he conversado con algunas personas y hay evidencias de ello" referido al comentario de Lucy Avilés acerca de la autoría de mapuches y colombianos en los incendios en Chile. Se utiliza el término "evidencias" para respaldar el punto de vista de la persona que alude a potenciales datos que comprobarían la participación de mapuches y colombianos en los incendios, por ende, el término "prueba" es el más adecuado en el contexto.

41. La alternativa correcta es E

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar información explícita e implícita del texto (Competencia 2). En el texto se emplea la palabra NEGLIGENCIA en su sentido de "Descuido, falta de cuidado" (DLE). En el contexto del cuarto párrafo del texto leído se habla acerca de los responsables de los incendios, se menciona "69 por negligencia (caso de empresas eléctricas y manejo inadecuado de quemas en zonas rurales)", por lo tanto, se hace referencia a las empresas responsables de los incendios por descuidos en el manejo de quemas en zonas rurales.

42. La alternativa correcta es A

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar información explícita e implícita del texto (Competencia 2). Para contestar esta pregunta es necesario sintetizar el cuarto párrafo del texto leído. En el párrafo se mencionan a los 135 detenidos por los incendios y se menciona la razón por la que han sido detenidos.

43. La alternativa correcta es C

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar información explícita e implícita del texto (Competencia 2). Para contestar esta pregunta es necesario sintetizar los párrafos quinto y el sexto y analizar la función de cada uno para establecer una relación entre ellos. En el quinto párrafo se plantea la interrogante "¿Por qué se insiste entonces con este fantástico relato?" y con esta cita se evidencia un cuestionamiento a quienes insisten en plantear una teoría falsa acerca de los responsables de los incendios, mientras que en el sexto párrafo se plantea que el motivo de los planteamientos falsos es el fenómeno de la posverdad "trata, ni más ni menos, que de la Posverdad".

44. La alternativa correcta es D

Esta pregunta mide la habilidad de extraer información explícita del texto (Competencia 1). Para responder a esta pregunta se debe caracterizar el concepto de posverdad. En el párrafo 6 del texto leído se menciona "la Posverdad (...) aquella mentira que no apela a hechos objetivos sino más bien a emociones y creencias personales para modelar a la opinión pública", de acuerdo con los conceptos de "mentira" y "emociones" se puede mencionar como característico de la Posverdad la emotividad y la falsedad.

45. La alternativa correcta es E

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar información explícita e implícita del texto (Competencia 2). Para contestar esta pregunta es necesario inferir información de los datos explícitos del párrafo 8 del texto leído. En el párrafo 8 se menciona "La posverdad puede llegar a dañar el tejido completo de la democracia" y "A poner ojo entonces con este tipo de acusaciones contra los mapuches", por lo tanto, es válido inferir que si se difunden posverdades acerca de los mapuches esto podría afectar negativamente la democracia.

46. La alternativa correcta es B

Esta pregunta mide la habilidad de evaluar información explícita e implícita del texto (Competencia 3). Para responder esta pregunta se debe inferir información de la lectura del texto. De acuerdo con el texto, la posverdad de algunos podría afectar a los mapuches al responsabilizarlos de los incendios. Ya que la posverdad es algo emotivo y personal se puede considerar arbitrario. Esto se refuerza ya que no hay mapuches procesados por los incendios. Por lo tanto, se concluye que han sido acusados injustamente de los incendios.

47. La alternativa correcta es C

Esta pregunta mide la habilidad de evaluar información explícita e implícita del texto (Competencia 3). Para responder esta pregunta se debe evaluar la información del texto. La actitud del emisor frente a los dichos de Lucy Avilés es crítica pues introduce el concepto de la posverdad a raíz de la declaración de Avilés acerca de los mapuches. El autor menciona lo peligroso de la posverdad y que "hay que poner ojo con este tipo de acusaciones". Al respecto, se distancia de la postura de Avilés.

48. La alternativa correcta es C

Esta pregunta mide la habilidad de extraer información explícita del texto (Competencia 1). Para responder a esta pregunta se debe comprender el fragmento y analizar la información. En el fragmento se dice "hay incluso escritores que solo inventan temas fantásticos sin creer en modo alguno en ellos", al respecto, se corrobora que hay escritores que no creen en los temas fantásticos que crean.

49. La alternativa correcta es B

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar información explícita e implícita del texto (Competencia 2). Para contestar esta pregunta es necesario sintetizar la información del texto. El tema del texto es lo fantástico y el mejor título respecto de la forma de tratar lo fantástico es "Lo fantástico como la percepción de una tercera frontera". En el texto se menciona "vislumbrar la posibilidad de una tercera frontera" referido a una posibilidad de entender lo fantástico.

50. La alternativa correcta es A

Esta pregunta mide la habilidad de evaluar información explícita e implícita del texto (Competencia 3). Para responder esta pregunta se debe inferir información de la lectura del fragmento. En el fragmento se sostiene "la literatura ha cumplido y cumple una función que debiéramos agradecerle: la función de sacarnos por un momento de nuestras casillas habituales y mostrarnos, aunque solo sea a través de otro, que quizá las cosas no finalicen en el punto en que nuestros hábitos mentales presuponen." Al respecto, es válido inferir que los hábitos mentales son una limitante para lo fantástico y es por ello por lo que se le debe agradecer a la literatura la función de sacar al individuo de sus casillas habituales.

51. La alternativa correcta es D

Esta pregunta mide la habilidad de evaluar información explícita e implícita del texto (Competencia 3). Para responder esta pregunta se debe evaluar la información del texto. El emisor del fragmento valora de la literatura su capacidad de mostrar la posibilidad de una tercera frontera, pues escapa de lo habitual y permite que las cosas no concluyan en el punto en que los hábitos mentales presuponen.

52. La alternativa correcta es B

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar información explícita e implícita del texto (Competencia 2). Para responder esta pregunta se debe interpretar el objetivo del uso de la expresión "ciertos textos orientales". En el fragmento leído se menciona "vislumbrar la posibilidad de una tercera frontera, de un tercer ojo, como tan significativamente aparece en ciertos textos orientales", se destaca la idea del tercer ojo como un antecedente para el concepto de lo fantástico del autor. Por lo tanto, se puede decir que el objetivo de la frase es señalar un antecedente relevante de la concepción del autor de lo fantástico.

53. La alternativa correcta es C

Según la RAE "padecer" es "sufrir"/"sentir física y corporalmente un daño, dolor, enfermedad, pena o castigo". En este sentido, la palabra dolencia hace referencia al dolor o sufrimiento producido por esta enfermedad que afecta físicamente a las personas, pues se caracteriza por intensos dolores musculoesqueléticos.

54. La alternativa correcta es D

Esta pregunta mide la habilidad de extraer información explícita del texto (Competencia 1). A partir de la sección denominada "puntos gatillo" es posible comprobar la respuesta correcta, pues en dicha sección se señala que "para diagnosticar la enfermedad se hace una exploración del cuerpo completo, ejerciendo presión en 18 puntos específicos".

55. La alternativa correcta es D

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar información explícita e implícita del texto (Competencia 2). Las infografías corresponden a textos con representaciones visuales que presentan una síntesis de la información. En este caso específicamente, la infografía tiene como propósito comunicativo exponer, explicar y dar a conocer de manera general la enfermedad de fibromialgia como una enfermedad que afecta principalmente a mujeres en edad fértil, destacando sus características principales.

56. La alternativa correcta es A

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar información explícita e implícita del texto (Competencia 2). A partir del primer porcentaje entregado en la infografía, en el cual se señala que el 4% de la población padece la enfermedad de fibromialgia, es posible desprender que entonces el 96% restante no padece la enfermedad.

57. La alternativa correcta es D

Esta pregunta mide la habilidad de extraer información explícita del texto (Competencia 1). Las opiniones, a diferencia de los hechos, corresponden a juicios subjetivos que expresan un punto de vista personal y que, por lo tanto, es cuestionable. En este sentido la alternativa D presenta una opinión del emisor del fragmento, que se puede verificar mediante el uso del modalizador discursivo "quizá", que expresa justamente la visión personal y el punto de vista del autor con respecto a la filosofía.

58. La alternativa correcta es A

Esta pregunta mide la habilidad de extraer información explícita del texto (Competencia 1). La respuesta se obtiene a partir del fragmento en el que se señala que "(...) si el retorno de la religión, que si la crisis de los valores, que si los peligros de la técnica, que si el enfrentamiento entre individualismo y comunitarismo (...) Sin embargo el tema de la educación, que engloba todos los anteriores y muchos otros (obligando además a que aterricen en el quehacer social), casi nunca lo oigo mencionar como asunto principal.

59. La alternativa correcta es C

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar información explícita e implícita del texto (Competencia 2). Una pregunta retórica es un recurso expresivo utilizado para hacer preguntas dentro del texto sin esperar respuestas. A diferencia del resto de las preguntas, que apuntan a obtener un dato del interlocutor, las preguntas retóricas intentan que el oyente reflexione sobre un asunto o que adopte un cambio en su conducta.

60. La alternativa correcta es A

Para el emisor del texto el tema de educación no ha sido abordado como un asunto principal y medular que engloba a todos los otros temas, ni por sus compañeros de trabajo al reflexionar sobre el rol de la filosofía, ni en la sociedad actual, ni en los teóricos de antaño, tal como lo expresa en el antecedente a la cita: "Sin embargo el tema de la educación, que engloba todos los anteriores y muchos otros (obligando además a que aterricen en el quehacer social), casi nunca lo oigo mencionar como asunto principal. Por lo visto es algo demasiado sectorial, demasiado especializado, demasiado funcional y modesto para suscitar la atención prioritaria de los grandes especuladores de hoy".

61. La alternativa correcta es C

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar información explícita e implícita del texto (Competencia 2). El tema corresponde al asunto general del que nos habla el texto y que es el motivo por el cual el autor escribe el texto. En esta crítica, el emisor presenta el tema en el título del texto, a modo de síntesis, preparando al lector para la temática que se expondrá a continuación. En el primer párrafo se encarga de hacer una introducción general sobre el autor y el contenido transversal

de sus películas, para luego en los siguientes párrafos exponer sobre el contenido fundamental del texto: la película **Sully** de Clint Eastwood.

62. La alternativa correcta es C

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar información explícita e implícita del texto (Competencia 2). En el segundo párrafo se señala que: "Cómo ha ido cambiando la mirada de Eastwood merecería un texto mayor, pero a juzgar por **Sully**, recién estrenada, ese fuego está lejos de morir". Por lo tanto, la frase "ese fuego" hace referencia a la mirada personal del cineasta frente a la creación artística que sigue siendo de un alto nivel.

63. La alternativa correcta es E

Esta pregunta mide la habilidad de evaluar información explícita e implícita del texto (Competencia 3). En el contexto del último párrafo se señalan al final de éste, algunos comentarios que critican al film como "la cinta no alcanza el vuelo de sus filmes mayores, ni tampoco esos niveles brutalmente emotivos que le conocemos de tarde en tarde". Sin embargo, posteriormente se utiliza el conector "con todo", que indica que a pesar de esas características negativas de la película, ésta sigue siendo una película original, auténtica y con todo el sello de Eastwood.

64. La alternativa correcta es C

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar información explícita e implícita del texto (Competencia 2). El texto ha sido publicado en el diario El Mercurio, y, por lo tanto, corresponde a un texto periodístico conocido como crítica cultural. En este caso, la finalidad del emisor no sólo es presentar o exponer una obra cultural sino valorarla desde su experticia. Prácticamente todo el tercer párrafo se encarga de realizar los comentarios personales que el autor tiene sobre la película, como por ejemplo cuando señala: "a este comentarista le sorprende que siga haciéndolo con auténtica tensión; que no se entregue a ejercicios autoindulgentes ni a filmar solemnes testamentos artísticos", "**Sully** es una película muy funcional, filmada sin pretensiones estetizantes, con encuadres fluidos, que buscan que el espectador olvide la cámara", "(...)la cinta no alcanza el vuelo de sus filmes mayores, ni tampoco esos niveles brutalmente emotivos que le conocemos de tarde en tarde. Con todo, **Sully** es un Eastwood de la más pura cepa".

65. La alternativa correcta es E

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar información explícita e implícita del texto (Competencia 2). En la alternativa E sólo se da cuenta de la temática de la película, sintetizando en pocas palabras el argumento de la obra. No es posible apreciar en la redacción críticas, valoraciones y expresiones subjetivas del autor.